

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE :
5°Aafm**

ANNO SCOLASTICO: 2016/ 2017

**DISCIPLINA: _ITALIANO
Prof.ssa: Annamaria Giunta**

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 4 totale annuo 132

Ore effettivamente svolte 120

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

(di seguito si riportano come esempio alcune delle tipologie di attività che possono essere attuate nel corso dell'anno scolastico. Pertanto agli elementi sotto riportati si aggiungano e/o si tolgano quelli che necessitano)

- Lezione frontale
- Discussione collettiva

2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI :

(di seguito si riportano come esempio alcuni dei mezzi e degli strumenti che possono essere attuate nel corso dell'anno scolastico .Pertanto agli elementi sotto riportati si aggiungano e/o si tolgano quelli che necessitano)

- Libri di testo
- Schemi ed appunti personali
- Fotocopie
- Audiovisivi in genere

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

(di seguito si riportano come esempio alcune delle modalità di verifica che possono essere attuate nel corso dell'anno scolastico. Pertanto agli elementi sotto riportati si aggiungano e/o si tolgano quelli che necessitano)

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Colloqui
- Interrogazioni orali
- Discussioni collettive
- Test di verifica variamente strutturati

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:

A causa della mia assenza per motivi di salute, dal 9 gennaio al 1°marzo lo svolgimento del programma è stato rallentato, cosicché gli ultimi argomenti sono stati trattati necessariamente in modo più sintetico, attraverso schemi e quadri riassuntivi.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio, attitudine alla disciplina - Gli alunni in generale hanno manifestato interesse per gli argomenti trattati, nella maggior parte dei casi hanno partecipato al dialogo educativo-didattico in modo attivo e si sono

impegnati adeguatamente nella preparazione, dimostrando un'organizzazione e un metodo di studio mediamente proficui. Tutti gli alunni sono apparsi dotati di capacità almeno sufficienti e alcuni all'interno del gruppo classe hanno evidenziato buone attitudini verso la disciplina.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

Titolo del modulo	ore	Contenuti e argomenti del modulo
1) L'età del Realismo	28	Il Positivismo. Il Naturalismo e il Verismo. Giovanni Verga: vita, opere, pensiero. Da: <i>Vita dei campi</i>: <u>Rosso Malpelo</u> Da: <i>Vita dei campi</i>: <u>Fantasticheria</u> Da: <i>Vita dei campi</i>: <u>La lupa</u> Da: <i>Novelle rusticane</i>: <u>Libertà</u> (fotocopia) Da: <i>Novelle rusticane</i>: <u>La roba</u> Dai: <i>Malavoglia</i>: <u>Prefazione</u> – <u>Inizio del romanzo</u> Dai: <i>Malavoglia</i>: <u>L'addio di 'Ntoni</u> Da: <i>Mastro don Gesualdo</i>: <u>Mastro don Gesualdo e Diodata</u> (fotocopia) Da: <i>Mastro don Gesualdo</i>: <u>La morte di Gesualdo</u> La Scapigliatura. Iginio Ugo Tarchetti: <u>Memento</u> (fotocopia)
2) L'età del Decadentismo	13	Charles Baudelaire: <u>Corrispondenze</u> Charles Baudelaire: <u>L'albatro</u> Il simbolismo. Arthur Rimbaud: <u>Le vocali</u> Nuove frontiere del pensiero: Albert Einstein, Sigmund Freud (cenni)
3) Il Decadentismo in Italia	21	Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero. Da: <i>Myricae</i>: <u>Arano</u> (fotocopia) Da: <i>Myricae</i>: <u>X Agosto</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>Lavandare</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>Novembre</u> Da: <i>Myricae</i>: <u>L'Assiuolo</u> (fotocopia) Da: <i>Myricae</i>: <u>Il lampo</u> (fotocopia) Da: <i>Myricae</i>: <u>Il tuono</u> Dai: <i>Canti di castelvechio</i>: <u>Nebbia</u> Dai: <i>Canti di castelvechio</i>: <u>Il gelsomino notturno</u> Dai: <i>Canti di castelvechio</i>: <u>La tessitrice</u> Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero. Dal: <i>Piacere</i>: <u>Inizio del romanzo</u> (fotocopia) Da: <i>Alcyone</i>: <u>La sera fiesolana</u> Da: <i>Alcyone</i>: <u>La pioggia nel pineto</u>

4) Il romanzo del Novecento	10	Confronto fra romanzo dell'Ottocento e romanzo del Novecento. Scrittori europei (cenni): Marcel Proust, James Joyce, Franz Kafka, Robert Musil, Thomas Mann, Oscar Wilde, Joris-Karl Huysmans.
5) Il romanzo del Novecento in Italia	12	Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero. Da: <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i> Da: <i>Novelle per un anno: La signora Frola e il signor Ponza, suo genero</i> (fotocopia) Da: <i>Novelle per un anno: La patente</i> (fotocopia) Italo Svevo: vita, opere, pensiero. Dalla: <i>Coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre</i> (fotocopia) Dalla: <i>Coscienza di Zeno: La vita è una malattia</i> (da riga 58 alla conclusione)
6) La poesia del Novecento	12	Eugenio Montale: vita, opere, pensiero. Da: <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato</i> Da: <i>Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto</i> Da: <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola</i> Da: <i>Ossi di seppia: Forse un mattino andando</i> (fotocopia) Da: <i>Ossi di seppia: Cigola la carrucola del pozzo</i> (fotocopia) Da: <i>Le occasioni: Non recidere forbice quel volto</i> (fotocopia) Da: <i>Le occasioni: A Liuba che parte</i> (fotocopia) Da: <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero. Dall' <i>Allegria: I fiumi</i> Dall' <i>Allegria: San Martino del Carso</i> Dall' <i>Allegria: Soldati</i> Dall' <i>Allegria: Natale</i> Dall' <i>Allegria: Veglia</i> Dall' <i>Allegria: Mattina</i> Dal <i>Dolore: Non gridate più</i>
7) Tipologie della prima prova dell'Esame di Stato	18	In preparazione all'esame di Stato: lettura di alcune tracce relative alla prima prova d'esame assegnate negli scorsi anni scolastici e loro esecuzione.

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono:

- quadro di riferimento storico-culturale degli autori presi in esame
- movimenti culturali e letterari italiani ed europei
- autori e opere della letteratura italiana nel XIX e XX secolo
- repertorio di testi

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di:

- collocare autori e opere nel loro contesto storico-culturale
- comprendere, analizzare, interpretare un testo di carattere letterario
- operare sintesi, cogliendo i contenuti essenziali
- stabilire relazioni e confronti tra autori
- rielaborare in modo corretto e con linguaggio appropriato, in forma orale e scritta, quanto appreso

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di:

- esprimere adeguatamente, in forma sia orale sia scritta, i risultati dello studio, di letture personali, di proprie riflessioni
- operare collegamenti tra quanto appreso a scuola, la realtà del mondo attuale, la propria esperienza personale

Si indicano inoltre il numero di alunni che ha raggiunto un determinato livello rispetto all'indicatore a fianco indicato.

CONOSCENZE	G.I.	I	S	D	B	O
- quadro di riferimento storico-culturale degli autori presi in esame			6	5	2	2
- movimenti culturali e letterari italiani ed europei			6	5	2	2
- autori e opere della letteratura italiana nel XIX e XX secolo			6	5	2	2
- repertorio di testi			6	5	2	2

ABILITA'		I	S	D	B	O
- collocare autori e opere nel loro contesto storico-culturale			6	5	2	2
- comprendere, analizzare, interpretare un testo di carattere letterario			6	5	2	2
- operare sintesi, cogliendo i contenuti essenziali			6	5	2	2
- stabilire relazioni e confronti tra autori			6	5	2	2
- rielaborare in modo corretto e con linguaggio appropriato, in forma orale e scritta, quanto appreso			6	5	2	2

COMPETENZE		I	S	D	B	O
- esprimere adeguatamente, in forma sia orale sia scritta, i risultati dello studio, di letture personali, di proprie riflessioni			6	5	2	2
- operare collegamenti tra quanto appreso a scuola, la realtà del mondo attuale, la propria esperienza personale			6	5	2	2

Legenda

G.I.= gravemente insufficiente	I= insufficiente	S= sufficiente
D= discreto	B= buono	O= ottimo

Libro di Testo utilizzato: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *La competenza letteraria – Testi, linguaggi, saperi* – Vol. 3, Dal secondo Ottocento a oggi, Palumbo Editore.

Gorizia, lì 08/05/2017

La docente: prof.ssa Annamaria Giunta

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

.....

.....